

SORAL Alain

Alain Soral est un républicain anti-communautariste laïque féroce et cohérent. Son sens de l'analyse du collectif est le nerf de sa guerre. Nanti d'une ignorance radicale de ce que peut être la religion (ne gardant systématiquement du christianisme ou de l'islam que leurs aspects sociaux), la pertinence de son discours doit toujours être ramenée à son strict domaine de compétence : la sociologie de choc.

Soral pense par associations mécanistes: il n'est pas *romanesque*. Sa véritable œuvre littéraire est "Egalité & Réconciliation" (ce qu'ignorent la plupart de ses membres) : une sculpture moderniste protéiforme en mouvement permanent, pétrie d'*idiots* nationalistes en giration anarchique d'entrechocs cycliques.

Soral est dépourvu du moindre sens métaphysique. Si ce sont bien des « athées » mystiques qui analysèrent le plus sérieusement les ravages de la modernité au cours du vingtième siècle (Roger Gilbert-Lecomte, Artaud), ce sont des athées « (méta)politiques » qui prétendent aujourd'hui analyser le plus efficacement les ravages du sionisme (Soral, Dieudonné). Mais le niveau n'est plus le même.

« A mesure que le progrès technique permet le surproduit – soit ce que l'homme peut produire en plus de la reproduction de sa force de travail – se met en place une économie du don qui vient se surajouter, dans l'ordre symbolique, à l'économie pratique.

Une économie du don générant la caste des prêtres entretenus par ces dons, et qui deviennent, de fait dans l'Histoire, les premiers collecteurs d'impôts.

Dons à Dieu, mais aussi impôts perçus par la caste des prêtres, qu'il faut entreposer dans le premier monument public construit à cet effet qu'est le Temple, à la fois lieu de culte et Trésor public. [...]

Ce trésor, extorqué par les prêtres au nom de Dieu et du bien aux travailleurs et entreposé dans le temple, pose évidemment le problème de sa sécurité.

Une sécurité d'abord assurée par des prêtres en armes, gardiens du trésor, puis, par une fatale spécialisation des tâches, par la caste des guerriers tout court. » (*Comprendre l'Empire*)

La caste des prêtres serait donc issue de la nécessité de gérer l'argent issu du pillage des travailleurs.

Face au système, que propose la dissidence ? Le très peu saint triptyque « Nationalisme, marxisme et complotisme ».

[Blog, 16 février 2014](#) : « Le complotisme, cet anaconda dont nous écraserons la tête à coups de talon »

[Blog, 5 octobre 2010](#) : « Puritanisme et Complotisme, ces plaies de la modernité »

Comprendre l'Empire (Blanche, 2011)

CHUTE ! Eloge de la disgrâce (Blanche, 2006)

Socrate à St-Tropez (Blanche, 2003)

Jusqu'où va-t-on descendre ? (Blanche, 2002)

